

KONFERENCE „KLÁŠTER ZLATÁ KORUNA: DĚJINY – PAMÁTKY – LIDÉ“. ZLATÁ KORUNA 17. – 19. 5. 2006

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště České Budějovice, uspořádal ve dnech 17. – 19. 5. 2006 v zlatokorunském klášteře vědeckou konferenci, která se pokusila shrnout nové poznatky o této památce, získané studiem archivních pramenů, průzkumem architektury a ikonografickým výzkumem posledních let, kdy Národní památkový ústav převzal objekt do svého vlastnictví. Akce byla spolufinancována z prostředků Evropské unie v rámci iniciativy Společenství INTERREG IIIA (dispoziční fond euroregionu Šumava).

Na bohatě navštívené konferenci zaznělo celkem 30 referátů. Mnohé z nich přednesli pracovníci budějovického odborného pracoviště NPÚ, další kolegové z jiných institucí – z archivů, univerzit a historických knihoven. Z rozmanitého programu jednání připomeňme alespoň některá vystoupení, která osvětlila aspekty architektury kláštera, jeho historie, zabývala se funkcí Zlaté Koruny jako duchovního a správního střediska mikroregionu a jeho společenským i uměleckým vlivem v jižních Čechách.

Z. Troup se zamýšlel nad palčivou otázkou využívání velkých klášterních objektů, které mnohdy leží mimo významnější střediska a postrádají potřebnou infrastrukturu pro pořádání akcí dlouhodobějších než jsou jednorázové konference. Značný počet referátů byl věnován architektuře a umělecké výzdobě zlatokorunského kláštera. J. Havlice referoval o výsledcích archeologických průzkumů v areálu kláštera, J. Kuthan a P. Pavelec přednesli zajímavá a vzájemně protikladná stanoviska o známé zlatokorunské rosetě a o možném působení Michala Parlěře ve Zlaté Koruně. R. Lavička zkoumal možný vliv zlatokorunské stavební hutě na některé jihočeské venkovské kostely a spolu s J. Hansovou podal architektonický rozbor kostela sv. Markéty v obci na základě archivního materiálu a architektonické-

ho průzkumu. J. Sojka hovořil o klášterní studniční kapli v evropských souvislostech, K. Charvátová o zdejší klášterní nemocnici v kontextu cisterciáckých konventních staveb, Z. Paloušová o typech barokních kapliček na zlatokorunském klášterním panství. Přínosné archivní výzkumy J. Hansové obohatily naše znalosti o materiálním vybavení kláštera v době jeho zrušení a kromě toho vedly též k objevu dosud neznámého plánu kláštera z konce barokní doby. J. Špinar se snažil na základě rozboru půdorysů klášterních vsí stanovit etapy jejich vzniku a přesvědčivě ukázal, že obec Rájov se měla stát klášterním městečkem. Barokními nástěnnými malbami a jejich vzory se zabýval referát M. Mádla a Š. Váchy, cyklem obrazů ze života sv. Bernarda vystoupení L. Ouredové. Referát známého monastriologa M. Hlinomaze poukázal na otázky dějin a funkcí kláštera, které je třeba do budoucna řešit. Jeho podněty lze v obecné rovině aplikovat i na výzkum podobných objektů.

Jednání konference bylo doplněno několika specializovanými prohlídkami prostor konventu, klášterních staveb v obci i koncertem historické hudby.

Zlatokorunská konference měla vysokou odbornou úroveň a perfektní organizaci (zvláštní dík je třeba vyslovit páněm Martinu Gažimu a Zdeňku Troupovi). Potěšující bylo vysoké zastoupení mladých badatelů mezi referenty. Prokázali fundovanost, přiměřenou průbojnost a přesvědčili, že jsou nadějným příslibem do budoucna jak pro památkovou péči, tak pro nejrůznější obory historie a dějin kultury. Přínosné výsledky práce renomovaných badatelů i nastupující mladé generace budou k dispozici ve sborníku z konference, na nějž se odborná veřejnost může oprávněně těšit.

VÁCLAV BOK